

La Zingara Ester

In scena al Teatro Comunale di Benevento con studenti, ex studenti e insegnanti

Teatro Comunale di Benevento
08 Dicembre 2009
Ore 20.00

Comune di Benevento
Assessorato alla Cultura
Ufficio Scolastico Provinciale di Benevento

presenta

"LA ZINGARA ESTER"

Operina musicale per Soprano, Coro, Pianoforte, Orchestra e Voci recitanti
Composta, Diretta e Orchestrata dal M° Lucio Caputo
Testi Prof.ssa Paola Caruso

Il generoso consenso del pubblico e i numerosi riconoscimenti (presentazione tg3raI Campania, Articolo Amadeus online, menzione d'onore rilasciata dal Ministero della Pubblica Istruzione, svariati articoli/servizi dei media locali) raccolti con la rappresentazione della Suite Sacra "**Quam Insolita Luce**", hanno fortemente motivato la realizzazione di un secondo progetto ambizioso "**La Zingara Ester**" per ribadire l'importanza dello studio dello strumento musicale a scuola, promuovendo la conoscenza degli Istituti ad indirizzo musicale della provincia di Benevento.

L'operina musicale di carattere melodico, con canti in lingua dialettale, incontra il piacere di un pubblico giovane avvicinandolo, in tal modo, allo studio dello strumento, ed educandolo, quindi, a diventare il pubblico di domani. Il progetto si basa sulla fattiva collaborazione e sinergia tra alcuni docenti delle diverse scuole ad indirizzo musicale, quale testimonianza della convinzione che la musica nella scuola serve soprattutto a renderla migliore, a rendere i ragazzi più sicuri di se stessi, maggiormente sensibili e disponibili nel relazionarsi con gli altri, oltre che più consapevoli delle proprie abilità musicali e delle opportunità formative ad esse legate. L'esecuzione è affidata ad un cast (orchestra, coro e cantanti solisti), formato sia da allievi selezionati, mediante audizioni, dalle scuole di ogni ordine e grado di Benevento e Provincia, sia da ex-allievi, oggi impegnati in vari percorsi formativi (universitari, studenti di conservatorio, privatisti, Û), i docenti suoneranno con gli allievi.

La Zingara Ester che vede i ragazzi esecutori e fruitori, si snoda tra un testo che attrae l'attenzione del mondo giovanile prendendo spunto e ispirazione dalle fiabe popolari sannite più antiche, e una prassi tecnico - compositiva moderna. La sua struttura è una sorta di collage di canti legati da un filo narrativo, che vanno dalla ninna nanna, all'aria d'opera, alla tarantella, ai brani popolari dell'america del sud come la bossa e la cucaracha, il tutto per contribuire alla conoscenza e diffusione di tali forme musicali in un pubblico giovane, attraverso una strategia che privilegia l'acquisizione del messaggio musicale come forma di linguaggio.

La sua importanza psico-pedagogica, - che da sempre ha interessato i compositori di questo genere di musica, specialisti del settore (Orff e Kodaly) o anche provenienti dall'attività "compositiva ufficiale"(P. Hindemith e K. Weill), - nasce dall'esigenza di svolgere un ruolo attivo nella crescita culturale dei giovani, avvicinandoli al teatro d'opera, educando così il pubblico del domani che sarà in grado di discriminare il bello dal brutto, apprezzando i valori espressivo - linguistici della musica e le sue funzioni nella realtà contemporanea.

Testi a cura di Paola Caruso, docente di Latino & Greco presso l'istituto Liceo Classico "Giannone" di Benevento.

Allievi di Teatrostudio ragazzi preparati da: Paola Fetto, Emilia Tartaglia Polcini, della Solot Compagnia Stabile di Benevento;

Coreografie: Seriana Lepore direttore artistico di Sannio Ballet San Giorgio del Sannio, Benevento.

Soprano Daniela Del Monaco

Cantante attore Francesco Grasso

Direttore d'Orchestra M° Lucio Caputo

Orchestra d'Archi Sirio:

composta dagli allievi dei maestri **Sergio Fanelli**

docente della Scuola Media ad Indirizzo Musicale F. Torre di Benevento e

Alba Paradiso docente della Scuola Media ad Indirizzo Musicale di Foggia;